

Súkromná základná umelecká škola STELLA

Školský vzdelávací program

Obsah

- I. Identifikačné údaje
- II. Charakteristika školy
- III. Zameranie školy a jej vízia
- IV. Výchovné a vzdelávacie stratégie
- V. Vzdelávací obsah umeleckých odborov
 - 1. Hudobný odbor
 - 1. Hra na sopránovej zobcovej flaute
 - 2. Hra na husliach
 - 3. Hra na gitare
 - 4. Hra na harfe
 - 5. Hra na elektrickej gitare
 - 6. Hra na bicích nástrojoch
 - 7. Hra na cimbele
 - 8. Hra na heligónke
 - 9. Hra na klavíri
 - 10. Hra na keyboarde
 - 11. Zborový spev
 - 12. Spev
 - 13. Hra na akordeóne
 - 2. Výtvarný odbor
 - 1. Výtvarný odbor
 - 3. Tanečný odbor
 - 1. Tanec
 - 4. Literárno-dramatický odbor
 - 1. Literárno-dramatický odbor
- VI. Vzdelávanie mimoriadne nadaných žiakov
- VII. Zabezpečenie výučby žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami
- VIII. Hodnotenie žiakov a vlastné hodnotenie školy

Identifikačné údaje

- **Názov ŠkVP:** Školský vzdelávací program základnej umeleckej školy

- **Predkladateľ:**

- Názov školy: Súkromná základná umelecká škola STELLA
- Adresa školy: Hliny 1414/247, 017 07 Považská Bystrica
- IČO: 361 27 159
- Meno a priezvisko riaditeľa: Stanislav Kardoš, DiS. art.
- Kontakty:
 - Telefón: 0908 780 324
 - E-mail: skola@skolastella.sk
 - Web: <https://stellapb.sk>

- **Platnosť dokumentu od:** 1. 9. 2026

- **Podpis riaditeľa školy a pečiatka:**



SÚKROMNÁ ZÁKLADNÁ
UMELECKÁ ŠKOLA STELLA
Hliny 1414/247
017 07 Považská Bystrica
IČO: 36 127 159, DIČ: 2021620282
Tel.: 0908 780 324

Charakteristika školy

Základné informácie o škole

- **Založenie a história:** Škola bola zaradená do siete škôl na Slovensku **1. septembra 1997** ako jedna z prvých súkromných umeleckých škôl v regióne.
- **Zriaďovateľ a vedenie:** Zriaďovateľom a riaditeľom je Stanislav Kardoš, DiS. art.
- **Lokalita:** Hlavné sídlo školy sa nachádza na adrese **Hliny 1414/247, Považská Bystrica**, pričom škola úspešne prevádzkuje aj elokované pracoviská v okolitých obciach.

Zameranie a profilácia školy

SZUŠ STELLA funguje ako **výberová škola** s prvoradým cieľom poskytovať kvalitné a efektívne umelecké vzdelávanie pre deti a mládež. Profiluje sa najmä v týchto oblastiach: [

- **Tanečný odbor:** Dominantná zložka školy, ktorá dlhodobo dosahuje mimoriadne úspechy. Výuka zahŕňa moderný, scénický, show dance a pohybovú výchovu.
- **Hudobný odbor:** Zameriava sa na spev (sólový aj zborový) a hru na moderné i klasické hudobné nástroje, ako sú keyboard, gitara, klavír, akordeón, bicie nástroje, husle, ale žiaci si môžu vybrať aj netradičný cimbal či harfu.
- **Výtvarný a literárno-dramatický odbor:** Dopĺňajú komplexnú umeleckú ponuku školy a rozvíjajú kreativitu stoviek žiakov.

Dosiahnuté úspechy a reprezentácia

Škola si vybudovala vlastné unikátne know-how, vďaka ktorému pravidelne a úspešne reprezentuje mesto Považská Bystrica i celú Slovenskú republiku.

- Žiaci tanečného súboru Stella sú od roku 2001 pravidelnými finalistami a medailistami na majstrovstvách sveta a Európy či svetových pohároch.
- Súbor Stella získal prestížny domáci titul *Tanečná skupina roka*.

Klíma a materiálno-technické podmienky

- Vyučovací proces prebieha v moderne vybavených odborných učebniach a zrkadlových tanečných sálach.

Súkromná ZUŠ od svojho vzniku naplňovala svoj cieľ ponúkať deťom a mladým ľuďom rozvoj talentu, inovačné učebné postupy, nové žánre, účasť na najvyšších slovenských i medzinárodných súťažiach vo všetkých umeleckých odboroch.

Vedenie školy neustále prináša nové možnosti uplatnenia schopností pedagógov, podporuje ich v prínose noviniek a organizovaní vlastných umeleckých projektov.

Prínos školy je neoceniteľný aj v poskytovaní základného vzdelania, ktoré dáva predpoklad na získanie zamestnania v neskoršom veku. Škola takto vychovala veľké množstvo pedagógov pre materské, základné i stredné školy. Absolventi hudobného odboru sa orientujú viacej na štúdium na pedagogických školách a absolventi tanečného a výtvarného odboru dávajú prednosť štúdiu na konzervatóriách, umeleckých stredných a vysokých školách. Pre pedagógov súkromnej ZUŠ to znamená, že ich práca má zmysel a sú vzorom pre svojich žiakov.

Škola v spolupráci s mestom je prínosom aj pre kultúrny život obyvateľov.

Starostovia obcí spolupracujú s vedením SZUŠ aj pri poskytovaní priestorov v základných školách pre elokované pracoviská umeleckej školy. Týmto spôsobom vzájomnej spolupráce pomáhajú talentovaným deťom v rozvoji priamo v mieste bydliska. Táto spolupráca je prínosom pre obidve strany nakoľko pedagógovia získavajú celkový prehľad o danom regióne, jeho histórii a vedia viacej prispôbiť činnosť školy na uchovanie tradičnej kultúry a na druhej strane prinášajú nové umelecké smerovanie do obce. Mnohé z detí v odľahlejších častiach okresu by napriek talentu nemali možnosť ďalšieho rozvoja aj v dôsledku zvýšených finančných nákladov a časovej náročnosti návštevy školy. Je veľkým pozitívom, že samospráva rozumie tejto situácii a podporuje činnosť SZUŠ STELLA v mieste svojho pôsobenia.

Výchovné a vzdelávacie stratégie

Výchovné a vzdelávacie stratégie Súkromnej základnej umeleckej školy (SZUŠ) STELLA v Považskej Bystrici vychádzajú zo Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy a zameriavajú sa primárne na **tanečný odbor**, v ktorom škola dosahuje dlhoročné úspechy. Tieto stratégie predstavujú prepojené postupy, metódy a formy práce učiteľov, ktoré smerujú k rozvoju kľúčových kompetencií žiakov.

Vynikajúce výsledky dosahuje aj hudobný odbor najmä vo výuke spevu a hry na gitare, kde žiaci majú možnosť účinkovať so svojimi pedagógmi a spolužiakmi, čo vedie k vytváraniu zaujímavých hudobných zoskupení a získaniu praktických skúseností na uplatnenie vedomostí a talentu.

Hlavné vzdelávacie stratégie a ciele

- **Rozvoj umeleckých schopností:** Systematická výučba tanečných techník od prípravného štúdia až po absolventské ročníky.
- **Prepojenie teórie s praxou:** Dôraz na pravidelnú prezentáciu nadobudnutých zručností na súťažiach, festivaloch a kultúrnych podujatiach. Organizovanie súťaží a podujatí s celoslovenským významom, do ktorých sa úspešne zapájajú žiaci školy.
- **Individuálny prístup:** Rešpektovanie talentu, fyzických predpokladov a osobnostného tempa každého žiaka.
- **Tvorivosť a improvizácia:** Podpora vlastného vyjadrenia žiakov prostredníctvom pohybu a tvorby vlastných choreografií.

Výchovné stratégie a formovanie osobnosti

- **Kolektívne cítenie:** Budovanie tímovej spolupráce, disciplíny a zodpovednosti v rámci súborov. Začlenenie detí s handicapom do kolektívu.
- **Zdravý životný štýl:** Formovanie správneho držania tela, fyzickej kondície a koordinácie pohybov. Vedenie žiakov k zdravému životnému štýlu aj v oblasti stravovania a hygieny.
- **Estetické a kultúrne povedomie:** Kultivácia vkusu prostredníctvom spoznávania rôznych tanečných štýlov, hudby a kostýmovej tvorby. Vyjadrenie pocitov umeleckým spôsobom.
- **Emocionálny rozvoj:** Znižovanie trémy a budovanie zdravého sebavedomia prostredníctvom verejných vystúpení.

Metódy a formy výučby

- **Praktické cvičenia:** Vzbudenie záujmu o pravidelné precvičovanie tanečných techník a ich uplatnenie v choreografiách. Účinkovanie žiakov na koncertoch a zapájanie sa do súťaží, organizovanie tvorivých dielničiek.
- **Zážitkové učenie:** Účasť na domácich a medzinárodných súťažiach, kde žiaci získavajú spätnú väzbu. Spojenie viacerých učebných odborov (výstava s koncertom, hudba s tancom).
- **Motivačné hodnotenie:** Konštruktívna kritika zo strany pedagógov, ktorá stimuluje k ďalšiemu zlepšovaniu.

1. ZAMERANIE ŠKOLY A JEJ VÍZIA

Súkromná základná umelecká škola STELLA v Považskej Bystrici je výberová umelecká škola zameraná na kvalitné a efektívne vzdelávanie v oblasti tanca, spevu, hudby a pohybovej výchovy. Strategická vízia školy je pevne ukotvená v poskytovaní nadštandardného a efektívneho umeleckého vzdelania s výrazným dôrazom na individuálny rozvoj talentu každého žiaka. Škola sa prostredníctvom svojich aktivít aktívne podieľa na kultúrnom živote v meste Považská Bystrica a ambiciózne reprezentuje umenie na celom Slovensku. Dôležitým poslaním výchovno-vzdelávacieho procesu je celkový rozvoj osobnosti mladých talentov, ich cieľavedomé vedenie k tvorivosti, láske k umeniu a k plnohodnotnej sebarealizácii.

2. PROFIL ABSOLVENTA TANEČNÉHO ODBORU

Prípravné štúdium v tanečnom odbore je primárne zamerané na systematickú pohybovú výchovu a umelecké aktivity, ktoré efektívne rozvíjajú prirodzenú tvorivosť detí.

Absolvent prvej časti I. stupňa základného štúdia získava primárne umelecké vzdelanie na úrovni ISCED 1B. Počas tohto štúdia nadobúda základy tanečného prejavu, pohybovej techniky a estetického vnímania, pričom je formovaný ako vnímavý divák a aktívny tvorca tanečného umenia na amatérskej úrovni. V oblasti kognitívnych a vedomostných kompetencií bezpečne pozná základnú odbornú terminológiu využívaných tanečných techník vrátane klasického, ľudového a moderného tanca. Plne chápe vzťah medzi hudobným sprievodom, rytmom, tempom a vlastným pohybovým vyjadrením, pričom spoľahlivo rozlišuje základné charakteristiky i štýly preberaných tanečných žánrov a jasne si uvedomuje dôležitosť správneho držania tela a anatomických zákonitostí pohybu pre zdravie človeka.

Jeho psychomotorické a interpretačné zručnosti zahŕňajú ovládanie základov správneho držania tela, celkovej koordinácie, rovnováhy a priestorovej orientácie. Na základe toho dokáže technicky a výrazovo primerane interpretovať choreografie v skupine aj v menších formáciách, presne rytmicky realizovať pohyb v súlade s frázovaním a dynamikou hudby a uplatňovať získanú pohybovú pamäť, plasticitu a flexibilitu pri realizácii tanečných väzieb. V rovine personálnych a socio-kultúrnych kompetencií žiak prejavuje zmysel pre kolektívnu prácu, empatiu, disciplínu a zodpovednosť v tanečnom súbore. Dokáže tvorivo reagovať prostredníctvom improvizácie na hudobné, dramatické a vizuálne podnety, sebavedomo prezentuje výsledky svojej práce na verejných koncertoch, predstaveniach a súťažiach, čím získava kultivované vystupovanie a estetické kritériá pre posudzovanie tanečného umenia. Absolvent je plne pripravený na pokračovanie v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní a môže úspešne pôsobiť v detských tanečných súboroch a záujmových kolektívoch.

Absolvent druhej časti I. stupňa základného štúdia tanečného odboru dosahuje nižšie sekundárne umelecké vzdelanie na úrovni ISCED 2B. Na tomto stupni vykazuje podstatne vyšší stupeň technickej, umeleckej a osobnostnej zrelosti, pričom disponuje rozvinutým individuálnym pohybovým prejavom a schopnosťou samostatnej interpretácie náročnejších choreografických celkov. V rámci kognitívnych a vedomostných kompetencií bezpečne ovláda komplexnú terminológiu vyučovaných tanečných techník, dobre sa orientuje v dejinách tanca a baletu, pozná významné osobnosti i diela tanečného umenia, analyzuje štruktúru choreografie, vedome spája pohybový výraz s myšlienkovým obsahom diela a disponuje rozvinutým estetickým vkusom a kritickým myslením v oblasti scénického umenia.

Z hľadiska psychomotorických a interpretačných zručností demonštruje vysokú úroveň tanečnej techniky, dynamiky pohybu, sily, flexibility a pohybového rozsahu. Samostatne interpretuje technicky náročné sólové alebo skupinové choreografie s vysokým stupňom výrazu, prepája technickú presnosť

s osobným umeleckým vkladom a emóciou a úspešne zvláda techniku partnerskej práce v závislosti od konkrétneho zamerania, či už inde o klasické dueto, ľudový tanec v páre alebo moderný partnering. Medzi jeho personálne a socio-kultúrne kompetencie patrí vysoká miera vnútornej motivácie, sebakontroly, vytrvalosti a cieľavedomosti. Konštruktívne spolupracuje s choreografom, plne rešpektuje umelecké zámery tvorivého tímu, samostatne tvorí krátke tanečné väzby a miniatúry s využitím vlastnej kreativity a príkladne reprezentuje školu STELLA na celoštátnych a medzinárodných súťažiach, festivaloch a workshopoch. Absolvent má všetky predpoklady na úspešné vykonanie talentových skúšok a ďalšie štúdium na konzervatóriách alebo stredných školách umeleckého zamerania a je pripravený na aktívne pôsobenie v poloprofesionálnych a amatérskych tanečných súboroch, divadlách a kluboch.

3. PROFIL ABSOLVENTA HUDOBNÉHO ODBORU

Absolvent prvej časti I. stupňa základného štúdia hudobného odboru získava po spravidla štyroch rokoch štúdia primárne umelecké vzdelanie na úrovni ISCED 1B, čo škola potvrdzuje vydaním oficiálneho vysvedčenia o absolvovaní tejto časti štúdia. Žiak v tomto období nadobúda stabilné základy hudobnej gramotnosti, rozvíja svoje špecifické umelecké schopnosti a technické zručnosti v hre na nástroji alebo v speve. V oblasti umeleckej a interpretačnej kompetencie úspešne ovláda základy nástrojovej alebo speváckej techniky v rozsahu predpísaných učebných osnov a zvláda interpretáciu jednoduchých skladieb s dôrazom na čistotu intonácie, rytmickú presnosť a kultivovanú tvorbu tónu. Jeho kompetencia vnímania a estetického posudzovania mu umožňuje rozlíšiť náladu, charakter a základné štrukturálne prvky vypočutej alebo interpretovanej skladby, akými sú melódia, rytmus, tempo a dynamika, pričom bezpečne rozpozná aj základné hudobné formy vrátane malej piesňovej formy a ronda. Nadobudnutá kompetencia k celoživotnému učeniu a stabilná motivácia sa prejavujú vo vypestovanom kladnom vzťahu k hudbe a vnútornej motivácii k pravidelnej domácej príprave. Sociálne a komunikačné kompetencie garantujú, že žiak ovláda základnú odbornú terminológiu, plne rešpektuje pokyny pedagóga a dokáže dôstojne prezentovať svoje zručnosti na verejných podujatiach, triednych besiedkach a školských koncertoch v súlade so zásadami spoločenskej etikety.

Absolvent druhej časti I. stupňa základného štúdia hudobného odboru dosahuje po spravidla štyroch rokoch štúdia nižšie sekundárne umelecké vzdelanie na úrovni ISCED 2B, ktoré je zavŕšené vydaním záverečného vysvedčenia. Tento absolvent vykazuje vysokú mieru umeleckej autonómie, kritického myslenia a technickej vyspelosti, čo mu otvára dvere k aktívnemu pôsobeniu v amatérskej praxi alebo k ďalšiemu odbornému štúdiu. Jeho rozvinutá interpretačná kompetencia sa prejavuje v samostatnej práci s notovým textom a realizácii vlastných interpretačných zámerov, pričom úspešne zvláda pokročilé technické a výrazové prostriedky ako agogika, tónová farebnosť či polyfónne myslenie. Kompetencia kolektívnej hry a kooperácie mu umožňuje plnohodnotnú integráciu v komorných zoskupeniach, orchestroch alebo speváckych zboroch, kde pohotovo reaguje na umelecké podnety spoluhráčov a umeleckého vedúceho.

V teoretickej a analytickej rovine absolvent spoľahlivo ovláda komplexné hudobno-teoretické pojmy vrátane harmonických funkcií, stavby akordov a stupníc. Hudobné dielo vníma v širšom spoločensko-historickom kontexte, pozná kľúčové osobnosti slovenskej i svetovej hudby a vďaka rozvinutému kritickému mysleniu a reflexii dokáže slovne analyzovať i kriticky zhodnotiť vlastný umelecký výkon aj výkony iných interpretov, pričom jasne formuluje svoje estetické názory. Z hľadiska uplatniteľnosti je absolvent kompletne pripravený úspešne vykonať talentové skúšky na stredné školy umeleckého

zamerania a konzervatóriá, prípadne pokračovať v štúdiu na II. stupni základnej umeleckej školy, pričom je plne schopný aktívne formovať a rozvíjať kultúrny život vo svojom regióne.

Ciele vzdelávania v hudobnom odbore

Školský vzdelávací program hudobného odboru dôsledne sleduje naplnenie štyroch hlavných strategických cieľov. Prvým zásadným cieľom je komplexne rozvinúť hudobný talent, estetické cítenie, sluchové, pamäťové a motorické schopnosti každého jedného žiaka. Druhým pilierom je cieľavedomé formovanie emocionálnej inteligencie, kreativity a prirodzenej schopnosti umeleckého sebavyjadrenia. Tretím zámerom je pripraviť všestranne kvalifikovaných amatérskych hudobníkov, ktorí sa uplatnia ako sólisti, ale aj ako spoľahliví orchestrálni či zboroví hráči, a zároveň vychovať budúcich vnímavých poslucháčov koncertov. Štvrtým strategickým cieľom je zabezpečiť komplexnú a systematickú prípravu mimoriadne nadaných žiakov na profesionálnu umeleckú dráhu.

4. PROFIL ABSOLVENTA VÝTVRNEHO ODBORU SO ZAMERANÍM NA KERAMIKU

Profil absolventa primárneho umeleckého vzdelania (ISCED 1B)

Absolvent prvej časti I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru získava primárne umelecké vzdelanie na úrovni ISCED 1B. Počas spravidla štyroch rokov štúdia nadobúda základy výtvarnej gramotnosti, vizuálnej kultúry a rozvíja svoje špecifické tvorivé schopnosti, motorické zručnosti a estetické vnímanie okolitého sveta. V oblasti kognitívnych a vedomostných kompetencií žiak bezpečne ovláda základnú výtvarnú terminológiu a pomenovania techník, s ktorými prakticky pracuje. Chápe vlastnosti základných výtvarných prostriedkov, akými sú bod, línia, farba, tvar a plocha. Dokáže pomenovať základné umelecké druhy vrátane maľby, kresby, grafiky či plastiky a rozpoznáva elementárne rozdiely medzi reálnym zobrazením a voľnou výtvarnou fantáziou.

Jeho technické a interpretačné zručnosti zahŕňajú zvládnutie základných remeselných postupov pri práci s tradičnými i netradičnými materiálmi. Žiak dokáže koordinovať zrak a ruku pri kresbe a maľbe, citlivo pracuje s farbou a jej miešaním a zvláda elementárne priestorové modelovanie. Výrazným špecifikom jeho prípravy na škole STELLA je hmatový rozvoj a základy trojrozmerného myslenia prostredníctvom modelovania z hliny, kde sa učí chápať objem, štruktúru materiálu a technické postupy spracovania keramickej hmoty. V rovine personálnych a kreatívnych kompetencií absolvent prejavuje vysokú mieru fantázie, odvahu experimentovať a schopnosť vyjadriť svoje emócie, zážitky a myšlienky prostredníctvom vlastného výtvarného jazyka. Je schopný pracovať samostatne, ale aj rešpektovať pravidlá pri kolektívnej tvorbe. Výsledky svojej práce a výtvarné projekty dokáže prezentovať na školských výstavách i vníma základy kultúrneho správania v galerijnom prostredí. Absolvent je po ukončení tejto časti plne pripravený na pokračovanie v nižšom sekundárnom umeleckom vzdelávaní.

Profil absolventa nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania (ISCED 2B)

Absolvent druhej časti I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru dosahuje nižšie sekundárne umelecké vzdelanie na úrovni ISCED 2B. Po úspešnom absolvovaní tohto stupňa vykazuje vysokú mieru tvorivej autonómie, kritického myslenia, vizuálnej gramotnosti a technickej vyspelosti. V rámci kognitívnych a vedomostných kompetencií bezpečne ovláda komplexnú terminológiu výtvarných techník, dejín umenia a súčasných vizuálnych prúdov. Orientuje sa v základných historických slohoch, pozná významné osobnosti slovenskej i svetovej výtvarnej scény a dokonale rozumie princípom kompozície, perspektívy, svetla a tieňa. Výtvarné dielo dokáže vnímať v širšom spoločensko-historickom kontexte a kriticky analyzovať jeho myšlienkový obsah.

Z hľadiska praktických a realizačných zručností demonštruje pokročilú úroveň technického zvládnutia kresby podľa skutočnosti, akademickej maľby a grafických techník. V oblasti priestorového a objektového umenia preukazuje hlboké znalosti a zručnosti v dizajne a sochárstve so špecifickým zameraním na keramickú tvorbu. Žiak ovláda technologické procesy spracovania hlíny, techniky stavby z ruky, základy práce na hrnčiarskom kruhu, ako aj dekorovanie keramiky engobami, glazúrami či technikou výpalu. Rozumie transformácii hmoty z plastického stavu do trvalej podoby. Medzi jeho personálne a socio-kultúrne kompetencie patrí schopnosť koncepčného myslenia, kedy dokáže samostatne rozvinúť výtvarný nápad od prvotnej skice, cez technologickú prípravu materiálu až po finálnu realizáciu a obhajobu vlastného diela. Formuluje a argumentačne podkladá svoje estetické názory a samostatné postoje. Absolvent má všetky predpoklady na úspešné vykonanie talentových skúšok na stredné školy s výtvarným, umelecko-remeselným, architektonickým alebo dizajnovým zameraním a je pripravený aktívne obohacovať a formovať vizuálnu kultúru vo svojom okolí.

5. PROFIL ABSOLVENTA LITERÁRNO-DRAMATICKÉHO ODBORU (LDO)

Absolvent prvej časti I. stupňa základného štúdia literárno-dramatického odboru získava primárne umelecké vzdelanie na úrovni ISCED 1B. Počas tohto úvodného štúdia na škole STELLA nadobúda základy dramatického prejavu, slovesnosti, rečovej kultúry a javiskového pohybu. Žiak bezpečne ovláda základy správnej artikulácie, prácu s hlasom a dychom, pričom dokáže interpretovať krátke literárne texty, básne či dramatické monológy s primeraným citovým podfarbením. Vďaka rozvoju psychomotorických zručností ovláda základy javiskového pohybu, koordinácie a priestorovej orientácie, čo mu umožňuje prirodzene a presvedčivo pôsobiť v skupinových divadelných etudách. Významnou zložkou jeho profilu je schopnosť tvorivej improvizácie, prostredníctvom ktorej pohotovo reaguje na slovné, hudobné i pohybové podnety. V rovine personálnych kompetencií prejavuje zmysel pre tímovú kooperáciu, empatiu a zodpovednosť v divadelnom súbore, pričom výsledky svojej práce sebavedomo prezentuje na školských predstaveniach a kultúrnych podujatiach. Absolvent je kompletne pripravený na nadväzujúce štúdium v nižšom sekundárnom vzdelávaní.

Absolvent druhej časti I. stupňa základného štúdia literárno-dramatického odboru dosahuje nižšie sekundárne umelecké vzdelanie na úrovni ISCED 2B, ktoré sa vyznačuje vysokým stupňom technickej, umeleckej a osobnostnej zrelosti. Tento absolvent vykazuje hlbokú umeleckú autonómiu a rozvinuté kritické myslenie, ktoré mu umožňuje samostatne pracovať s dramatickým textom, analyzovať jeho myšlienkovú štruktúru a realizovať vlastné tvorivé zámery. Excelentne ovláda umelecký prednes, základy réžie, dramaturgie a pokročilé techniky javiskovej reči i neverbálneho divadla. Vníma dramatické umenie v širšom spoločensko-historickom kontexte, bezpečne sa orientuje v dejinách divadla, filmu i literatúry a dokáže kriticky reflektovať vlastný herecký výkon aj výkony svojich spoluhráčov. Disponuje príkladnou vnútornou motiváciou, vytrvalosťou a konštruktívne spolupracuje v tvorivom divadelnom tíme, pričom školu STELLA úspešne reprezentuje na celoštátnych a medzinárodných festivaloch či prehliadkach. Absolvent má všetky potrebné predpoklady na úspešné vykonanie talentových skúšok na konzervatóriá a stredné umelecké školy a je plne pripravený aktívne pôsobiť v amatérskych divadelných súboroch, kluboch a moderátorskej praxi.

6. SPOLOČNÉ PODMIENKY NA UKONČENIE ŠTÚDIA A ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Výchovno-vzdelávací proces v jednotlivých umeleckých odboroch Súkromnej základnej umeleckej školy STELLA sa riadi platnou legislatívou Slovenskej republiky pre základné umelecké školy a prebieha v súlade s interným klasifikačným poriadkom.

Ukončenie štúdia pre získanie primárneho umeleckého vzdelania na úrovni ISCED 1B sa realizuje úspešným absolvovaním záverečného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia, pričom žiak musí preukázať zvládnutie stanovených výkonových štandardov príslušného odboru. Podmienkou úspešného ukončenia je priebežné kladné hodnotenie vo všetkých povinných predmetoch učebného plánu a úspešná prezentácia nadobudnutých zručností na záverečnej komisionálnej skúške alebo formou verejného vystúpenia, koncertu či absolventskej výstavy, ktoré schvaľuje riaditeľ školy. Na základe splnenia týchto kritérií je žiakovi vydané vysvedčenie o absolvovaní prvej časti prvého stupňa základného štúdia.

Ukončenie štúdia pre získanie nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania na úrovni ISCED 2B vyžaduje úspešné absolvovanie záverečného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia vo vybranom umeleckom odbore. Žiak je povinný úspešne vykonať absolventskú skúšku pred skúšobnou komisiou, ktorej zloženie menuje riaditeľ školy. Absolventská skúška v hudobnom, tanečnom a literárno-dramatickom odbore pozostáva z praktického predvedenia absolventského programu, zatiaľ čo vo výtvarnom odbore zahŕňa obhajobu záverečnej absolventskej práce vrátane dokumentácie technologického postupu (najmä pri keramickej tvorbe). Súčasťou hodnotenia je tiež overenie teoretických vedomostí v rozsahu učebných osnov. Po úspešnom vykonaní absolventskej skúšky získava žiak záverečné vysvedčenie o absolvovaní prvého stupňa základného štúdia, ktoré mu otvára možnosť postupu do druhého stupňa štúdia pre stredoškolákov alebo slúži ako oficiálny doklad pre talentové skúšky na stredné školy umeleckého zamerania.

Tento Školský vzdelávací program je otvoreným pedagogickým dokumentom, ktorý podlieha pravidelnému monitorovaniu, vyhodnocovaniu a prípadným inováciám v nadväznosti na legislatívne zmeny a potreby umeleckej praxe v regióne Považská Bystrica. Všetky zmeny a doplnky podliehajú schváleniu pedagogickou radou školy a rady školy.

VZDELÁVACÍ OBSAH UMELECKÝCH ODBOROV

Hudobný odbor

Vzdelávací obsah hudobného odboru na Súkromnej základnej umeleckej škole STELLA vyvážené spája individuálnu praktickú prípravu, skupinovú súhru a hudobnú teóriu. Dominantnou zložkou je **hra na nástroji alebo spev**, vyučovaná individuálne s cieľom rozvinúť technické zručnosti, tvorbu čistého tónu, rytmickú presnosť a osobitý interpretačný výraz žiaka prostredníctvom diel rôznych štýlových období. Tento praktický pilier dopĺňa kolektívny predmet **hudobná náuka**, ktorý formuje sluchové, intonačné a pamäťové schopnosti, pričom prepája teoretické vedomosti o notovom zápise a harmónii s dejinami hudby a estetickým vnímaním diel. Vyvrcholením štúdia je **kolektívna umelecká prax** v podobe komornej hry, súborovej hry či speváckeho zboru, kde žiaci získavajú schopnosť vzájomnej hudobnej empatie, koordinácie a zbavujú sa trémy. Celý obsah smeruje k rozvoju komplexnej umeleckej gramotnosti, ktorú žiaci pravidelne prezentujú na koncertoch a verejných vystúpeniach školy.

Hra na sopránovej zobcovej flaute

Druhy štúdia: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium

Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
		1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:			
Príprava ku hre na sopránovej zobcovej flaute		0,5-1,5	0,5-1,5
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1
Celkom		1,5-2,5	1,5-2,5

Základné štúdium

Základné štúdium													
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch											
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.
Povinné predmety:													
Hra na sopránovej zobcovej flaute		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5					
Povinne-voliteľné predmety:													
Komorná hra	Komorná hra			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hra v súbore	Súborová hra			1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Nepovinné predmety:													
Zborový spev	Zborový spev	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Voliteľný predmet: Spev	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkom (bez nepovinných predmetov)		2,5	2,5	3,5-4,5	3,5-4,5	4-5	4-5	4-5	2,5-3,5	2,5-3,5	2,5-3,5	2,5-3,5	2,5-3,5

Hra na husliach

Druhy štúdia: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium

Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
		1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:			
Príprava ku hre na husliach		0,5-1	0,5-1
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1
Celkom		1,5-2	1,5-2

Základné štúdium

Základné štúdium													
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch											
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.
Povinné predmety:													
Hra na husliach		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5					
Povinne-voliteľné predmety:													
Komorná hra	Komorná hra			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hra v súbore	Súborová hra			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Nepovinné predmety:													
Voliteľný predmet: Spev	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkom (bez nepovinných predmetov)		2,5	2,5	4,5	4,5	5	5	5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5

Hra na gitare

Druhy štúdia: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Názov predmetu		Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
			1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:				
Príprava ku hre na gitare			0,5-1	0,5-1
Hudobná náuka		Hudobná náuka/PHV	1	1
Celkom			1,5-2	1,5-2

Základné štúdium

Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch											
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.
Povinné predmety:													
Hra na gitare		1,5 ²	1,5 ²	1,5 ²	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5					
Povinne-voliteľné predmety:													
Komorná hra	Komorná hra			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hra v súbore	Súborová hra			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Nepovinné predmety:													
Voliteľný predmet: Spev	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Voliteľný predmet: Hra na harfe	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Voliteľný predmet: Hra na husliach	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Voliteľný predmet: Hra na bicích nástrojoch	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkom (bez nepovinných predmetov)		2,5	2,5	4,5	4,5	5	5	5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5

Horný index označuje maximálny počet žiakov v skupinovej výučbe.

Hra na harfe

Druhy štúdia: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Prípravné štádium			
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
		1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:			
Príprava ku hre na harfe		0,5-1	0,5-1
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1
Celkom		1,5-2	1,5-2

Základné štúdium

Základné štúdium														
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch												
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.	
Povinné predmety:														
Hra na harfe		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5						
Povinne-voliteľné predmety:														
Komorná hra	Komorná hra			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Hra v súbore	Súborová hra			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Nepovinné predmety:														
Spev	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Celkom (bez nepovinných predmetov)		2,5	2,5	4,5	4,5	5	5	5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	

Hra na elektrickej gitare

Druhy štúdia: základné štúdium

Základné štúdium

Názov predmetu		Typ kolektívu		Počet hodín v jednotlivých ročníkoch							
				1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.
Povinné predmety:											
Hra na elektrickej gitare				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka		Hudobná náuka/PHV		1,5	1,5	1,5					
Povinne-voliteľné predmety:											
Voliteľný predmet: Hra na husliach		Druhý nástroj		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Nepovinné predmety:											
Voliteľný predmet: Spev		Druhý nástroj		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Voliteľný predmet: Hra na harfe		Druhý nástroj		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Voliteľný predmet: Hra na bicích nástrojoch		Druhý nástroj		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkom (bez nepovinných predmetov)				3,5	3,5	3,5	2	2	2	2	2

Hra na bicích nástrojoch

Druhy štúdia: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Prípravné štádium			
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
		1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:			
Príprava ku hre na bicích nástrojoch		0,5-1	0,5-1
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1
Celkom		1,5-2	1,5-2

Základné štúdium

Názov predmetu		Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch											
			1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.
Povinné predmety:														
Hra na bicích nástrojoch			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5					
Povinne-voliteľné predmety:														
Komorná hra	Komorná hra			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hra v súbore	Súborová hra			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Nepovinné predmety:														
Zborový spev	Zborový spev		1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Voliteľný predmet: Spev	Druhý nástroj		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Voliteľný predmet: Hra na klavíri	Druhý nástroj		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Voliteľný predmet: Hra na keyboarde	Druhý nástroj		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Voliteľný predmet: Hra na gitare	Druhý nástroj		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkom (bez nepovinných predmetov)			2,5	2,5	4,5	4,5	5	5	5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5

Hra na cimbale

Druhy štúdiá: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
		1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:			
Príprava ku hre na cimbale		0,5-1	0,5-1
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1
Celkom		1,5-2	1,5-2

Základné štúdium

Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch											
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.
Povinné predmety:													
Hra na cimbale		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5					
Povinne-voliteľné predmety:													
Komorná hra	Komorná hra			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hra v súbore	Súborová hra			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Nepovinné predmety:													
Voliteľný predmet: Hra na akordeóne	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkom (bez nepovinných predmetov)		2,5	2,5	4,5	4,5	5	5	5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5

Hra na heligónke

Druhy štúdia: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium			
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
		1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:			
Príprava ku hre na heligónke		0,5-1	0,5-1
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1
Celkom		1,5-2	1,5-2

Základné štúdium

Základné štúdium														
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch												
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.	
Povinné predmety:														
Hra na heligónke		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5						
Povinne-voliteľné predmety:														
Komorná hra	Komorná hra			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hra v súbore	Súborová hra			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Celkom		2,5	2,5	4,5	4,5	5	5	5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5

Hra na klavíri

Druhy štúdia: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium			
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
		1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:			
Príprava ku hre na klavíri		0,5-1	0,5-1
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1
Celkom		1,5–2	1,5–2

Základné štúdium

Názov predmetu		Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch											
			1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.
Povinné predmety:														
Hra na klavíri			1,5 ²	1,5 ²	1,5 ²	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5					
Povinne-voliteľné predmety:														
Komorná hra	Komorná hra				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hra v súbore	Súborová hra				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Nepovinné predmety:														
Zborový spev	Zborový spev		1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Voliteľný predmet: Spev	Druhý nástroj		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Voliteľný predmet: Hra na sopránovej zobcovej flaute	Druhý nástroj		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Voliteľný predmet: Hra na harfe	Druhý nástroj		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkom (bez nepovinných predmetov)			2,5	2,5	4,5	4,5	5	5	5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5

Horný index označuje maximálny počet žiakov v skupinovej výučbe.

Hra na keyboarde

Druhy štúdia: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Prípravné štádium			
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
		1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:			
Príprava ku hre na keyboarde		0,5-1	0,5-1
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1
Celkom		1,5-2	1,5-2

Základné štúdium

Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch											
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.
Povinné predmety:													
Hra na keyboarde		1,5 ²	1,5 ²	1,5 ²	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5					
Povinne-voliteľné predmety:													
Komorná hra	Komorná hra			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hra v súbore	Súborová hra			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Nepovinné predmety:													
Zborový spev	Zborový spev	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Voliteľný predmet: Spev	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Voliteľný predmet: Hra na sopránovej zobcovej flaute	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Voliteľný predmet: Hra na harfe	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkom (bez nepovinných predmetov)		2,5	2,5	4,5	4,5	5	5	5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5

Horný index označuje maximálny počet žiakov v skupinovej výučbe.

Zborový spev

Druhy štúdia: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Prípravné štádium			
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
		1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:			
Prípravný zborový spev	Zborový spev	1-2	1-2
Celkom		1-2	1-2

Základné štúdium

Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch											
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.
Povinné predmety:													
Zborový spev	Zborový spev			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5					
Prípravný zborový spev	Zborový spev	1	1										
Hlasová príprava	Hudobný odbor - ostatné	1	1										
Celkom		3	3	3	3	3,5	3,5	3,5	2	2	2	2	2

Spev

Druhy štúdia: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium			
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
		1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:			
Prípravná hlasová výchova		0,5-1	0,5-1
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1
Celkom		1,5-2	1,5-2

Základné štúdium

Zakladné štúdium

Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch											
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.
Povinné predmety:													
Spev		1,5 ⁴	1,5 ⁴	1,5 ⁴	1,5 ⁴	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5					
Povinne-voliteľné predmety:													
Komorná hra	Komorná hra			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hra v súbore	Súborová hra			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Zborový spev	Zborový spev	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2
Obligátny nástroj: Hra na klavíri	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Obligátny nástroj: Hra na gitare	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Obligátny nástroj: Hra na keyboarde	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Obligátny nástroj: Hra na bicích nástrojoch	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Obligátny nástroj: Hra na husliach	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkom		3,5–4,5	3,5–4,5	4,5	4,5	5	5	5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5

Horný index označuje maximálny počet žiakov v skupinovej výučbe.

Hra na akordeóne

Druhy štúdiá: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium

Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
		1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:			
Príprava ku hre na akordeóne		0,5-1	0,5-1
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1
Celkom		1,5-2	1,5-2

Základné štúdium

Zakladné štúdium														
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch												
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.	
Povinné predmety:														
Hra na akordeóne		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Hudobná náuka	Hudobná náuka/PHV	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5						
Povinne-voliteľné predmety:														
Komorná hra	Komorná hra			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Hra v súbore	Súborová hra			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Nepovinné predmety:														
Zborový spev	Zborový spev	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
Voliteľný predmet: Spev	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Voliteľný predmet: Hra na cimbale	Druhý nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Celkom (bez nepovinných predmetov)		2,5	2,5	4,5	4,5	5	5	5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	

VZDELÁVACÍ OBSAH UMELECKÝCH ODBOROV

Literárno-dramatický odbor

Vzdelávací obsah výtvarného odboru na Súkromnej základnej umeleckej škole STELLA v Považskej Bystrici vyvážené spája rozvoj vizuálnej gramotnosti, priestorovej predstavivosti, remeselných zručností a koncepčného myslenia. V rámci plošných disciplín, ako sú kresba, maľba a grafika, sa vzdelávanie zameriava na zrkovú koordináciu, prácu s líniou, plochou, kompozíciou a na cit pre miešanie farieb, pričom učí žiakov zobrazovať realitu podľa skutočnosti aj transformovať vlastnú fantáziu do autentického výtvarného jazyka. Profilovou a dominantnou zložkou obsahu je priestorové a objektové umenie so špecifickým zameraním na keramickú tvorbu, kde žiaci prostredníctvom modelovania z hliny spoznávajú objem a štruktúru materiálu, osvojujú si techniky stavby z ruky, základy práce na hrnčiarskom kruhu a postupy dekorovania engobami a glazúrami vrátane technologického procesu výpalu. Výučbu dopĺňajú základy dizajnu, nových médií a priebežný teoretický prehľad z dejín umenia, čo formuje estetický vkus a kritické myslenie žiakov. Celý obsah smeruje k rozvoju koncepčného myslenia od prvotného nápadu a skice až po finálne dielo, ktoré žiaci prezentujú na školských výstavách, vernisážach a súťažiach.

Výtvarný odbor

Druhy štúdiá: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium		
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch
		1. prípravný
Povinné predmety:		
Výtvarné činnosti		0-2
Modelovanie		0-3
Celkom		0-5

Základné štúdium

Základné štúdium									
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch							
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.
Povinné predmety:									
Malba		0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3
Kresba		0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3
Koláž		0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3
Grafika		0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3
Modelovanie		0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3
Počítačová grafika						0-3	0-3	0-3	0-3
Dizajn						0-3	0-3	0-3	0-3
Celkom		0-15	0-15	0-15	0-15	0-21	0-21	0-21	0-21

VZDELÁVACÍ OBSAH UMELECKÝCH ODBOROV

Tanečný odbor

Vzdelávací obsah tanečného odboru na Súkromnej základnej umeleckej škole STELLA je zameraný na systematický rozvoj pohybových, technických a estetických schopností žiakov. V počiatočnej fáze dominuje **pohybová príprava**, ktorá formuje správne držanie tela, rytmické cítenie, koordináciu a priestorovú orientáciu prostredníctvom hravých cvičení. V hlavnom štúdiu sa obsah rozširuje o vyvážený komplex troch základných pilierov, ktorými sú **klasický tanec** pre rozvoj sily, plasticity a čistoty línií, **ľudový tanec** na upevnenie rytmiky a folklórnych tradícií a **moderný tanec** podporujúci uvoľnenie tela, prácu s gravitáciou a floorwork. Dôležitou zložkou je **tanečná prax a improvizácia**, kde žiaci pretvárajú hudobné a dramatické podnety do vlastného pohybového vyjadrenia a učia sa synchronnej spolupráci v skupinových choreografiách. Celý vzdelávací obsah je prepojený s teoretickými základmi anatómie pohybu a dejín baletu a smeruje k suverénnej prezentácii na verejných predstaveniach a súťažiach.

Tanec

Druhy štúdiá: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Prípravné štúdium			
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch	
		1. prípravný	2. prípravný
Povinné predmety:			
Hudobno-pohybová výchova		2	
Tanečná príprava			2
Nepovinné predmety:			
Individuálna práca			0,5-1
Celkom (bez nepovinných predmetov)		2	2

Základné štúdium

Základné štúdium													
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch											
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.	1./II.st.	2./II.st.	3./II.st.	4./II.st.
Povinné predmety:													
Tanečná príprava		2	2										
Tanečná prax		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Klasický tanec				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ľudový tanec				1	1	1	1	1	1				
Kreatívny tanec				1	1								
Džezový tanec						1	1	1	1				
Moderný tanec										2	2	2	2
Nepovinné predmety:													
Individuálna práca		0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Celkom (bez nepovinných predmetov)		3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5

VZDELÁVACÍ OBSAH UMELECKÝCH ODBOROV

Literárno-dramatický odbor

Vzdelávací obsah literárno-dramatického odboru na Súkromnej základnej umeleckej škole STELLA syntetizuje rozvoj rečových, pohybových, tvorivých a analytických zručností žiaka. Zložka **dramatickej a inscenačnej prípravy** rozvíja predstavivosť a citlivosť prostredníctvom riadených etud a divadelnej improvizácie, ktoré odbúravajú trému a posilňujú empatiu v kolektíve. Oblasť **slovesnosti a rečovej výchovy** sa zameriava na kultúru reči, správnu artikuláciu, prácu s hlasom a dychom, čo žiaci prakticky uplatňujú pri umeleckom prednese poézie, prózy a pri interpretácii dramatických textov. **Javiskový pohyb a neverbálne divadlo** formujú telesnú koordináciu, mimiku, gestiku a priestorové vnímanie dôležité pre presvedčivé javiskové pôsobenie. Celý obsah je prepojený s teoretickými základmi dejín divadla, literatúry a filmu, pričom smeruje k rozvoju autorskej kreativity, kritického myslenia a k suverénnej prezentácii žiakov na divadelných predstaveniach, moderátorských podujatiach a súťažiach.

Literárno-dramatický odbor

Druhy štúdiá: prípravné štúdium, základné štúdium

Prípravné štúdium

Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch
		1. prípravný
Povinné predmety:		
Prípravná dramatická výchova		1,5
Celkom		1,5

Základné štúdium

Základné štúdium									
Názov predmetu	Typ kolektívu	Počet hodín v jednotlivých ročníkoch							
		1./1./I.st.	2./1./I.st.	3./1./I.st.	4./1./I.st.	1./2./I.st.	2./2./I.st.	3./2./I.st.	4./2./I.st.
Povinné predmety:									
Dramatická príprava		2	2						
Dramatika a slovesnosť				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
Pohyb				1	1	1	1	1	1
Prednes		1	1	1	1	1	1	1	1
Práca v súbore				1	1	1	1	1	1
Celkom		3	3	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	5

Hodnotenie žiakov a vlastné hodnotenie školy

Hodnotenie žiakov umeleckých odborov

Hodnotenie a klasifikácia žiakov na Súkromnej základnej umeleckej škole STELLA v Považskej Bystrici je integrálnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu a plní dôležitú diagnostickú, motivačnú a formatívnu funkciu. Vychádza z platných metodických pokynov Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky a rešpektuje špecifiká jednotlivých umeleckých odborov, pričom sa zameriava na individuálny pokrok každého jedinca, jeho prístup k práci a mieru rozvoja talentu. Hodnotenie sa uskutočňuje priebežne počas celého školského roka na základe aktivity na lekciách, domácej prípravy a rozvoja technických i výrazových zručností. Na konci každého klasifikačného obdobia sa vedomosti a zručnosti žiakov v hlavných predmetoch hodnotia na základe komisionálnych skúšok, triednych besiedok, verejných koncertov, divadelných predstavení alebo školských výstav a vernisáží, kde žiaci prezentujú svoje výsledné práce, vrátane obhajoby technologických postupov pri keramických dielach vo výtvarnom odbore. Výsledná klasifikácia sa vyjadruje stanovenými stupňami prospechu, pričom hlavný dôraz sa kladie na povzbudenie žiaka, posilnenie jeho vnútornej motivácie, odbúranie stresu z trémy a formovanie schopnosti sebahodnotenia.

Vlastné hodnotenie školy

Vlastné hodnotenie Súkromnej základnej umeleckej školy STELLA slúži ako kľúčový nástroj na systematické riadenie kvality, analýzu dosiahnutých výsledkov a plánovanie strategického rozvoja. Tento proces sa realizuje pravidelne prostredníctvom koncertov, vystúpení, účasti na súťažiach a odozvou divákov, rodičov a umiestnením jednotlivcov a kolektívov. Predmetom interného hodnotiaceho procesu sú podmienky na výchovu a vzdelávanie, úroveň materiálno-technického zabezpečenia vrátane inovácií v keramickej učebne a tanečných sálach, ako aj personálne obsadenie a úroveň odborného rastu pedagógov. Škola detailne analyzuje úspešnosť svojich žiakov na celoštátnych a medzinárodných súťažiach, festivaloch a mieru uplatnenia absolventov na konzervatóriách či stredných umeleckých školách. Výstupy z vlastného hodnotenia, ktoré jasne definujú silné stránky, slabé stránky, príležitosti a riziká, sú rozpracované v ročnej správe o výchovno-vzdelávacej činnosti a slúžia ako záväzný podklad pre prijímanie konkrétnych opatrení na neustále zvyšovanie efektívnosti a nadštandardnej kvality vzdelávania v Považskej Bystrici.

Vzdelávanie mimoriadne nadaných žiakov

Vzdelávanie mimoriadne nadaných žiakov na Súkromnej základnej umeleckej škole STELLA je prioritnou zložkou inkluzívneho a výberového charakteru školy, ktorej cieľom je maximálne rozvinúť nadštandardný umelecký potenciál, špecifické schopnosti a tvorivú individualitu talentovaných jedincov. Identifikácia mimoriadneho nadania prebieha už v úvodných ročníkoch štúdia na základe systematického pozorovania pedagógom, diagnostiky pedagogicko-psychologických centier a mimoriadnych výsledkov žiaka na školských prezentáciách. Pre takýchto žiakov škola navrhuje individuálny prístup, ktorý zohľadňuje ich rýchlejšie tempo učenia, vyššiu úroveň technickej zručnosti, abstraktného myslenia a hlboké emocionálne vnímanie umeleckého diela. Pedagogické vedenie citlivo prispôsobuje vzdelávací obsah, náročnosť repertoáru a výtvarných či tanečných zadaní tak, aby žiaci neustále čelili primeraným umeleckým výzvam, ktoré udržiavajú ich vnútornú motiváciu a zamedzujú stagnácii.

Kľúčovým nástrojom pri práci s talentovanými žiakmi je možnosť štúdia podľa individuálneho učebného plánu, ktorý na návrh triedneho učiteľa a po schválení riaditeľom školy umožňuje úpravu hodinovej dotácie, rozšírenie učebných osnov o nadštandardné učivo alebo flexibilnú dochádzku v nadväznosti na umelecké aktivity. Vo výtvarnom odbore sa toto zameranie orientuje na autorské projekty a náročné technologické procesy vrátane samostatnej práce na hrnčiarskom kruhu a výskumu zložitejších typov keramických glazúr. V hudobnom, tanečnom a literárno-dramatickom odbore žiaci dostávajú príležitosť na štúdium virtuózných skladieb, rozšírených choreografií či náročných dramatických textov, ktoré presahujú bežný štandard daného ročníka. Škola STELLA poskytuje nadaným žiakom intenzívnu konzultačnú podporu, zapája ich do komorných zoskupení s pokročilými spoluhráčmi a cielene ich profiluje na reprezentáciu školy na celoštátnych a medzinárodných súťažiach, festivaloch a workshopoch. Celý proces vzdelávania smeruje k systematickej a komplexnej príprave žiakov na úspešné vykonanie talentových skúšok a na plynulý prechod na konzervatóriá, vysoké školy umeleckého zamerania či k profesionálnej umeleckej dráhe.

Zabezpečenie výučby žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami

Súkromná základná umelecká škola STELLA v Považskej Bystrici zabezpečuje výučbu žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami na princípoch inkluzívnej pedagogiky, individuálneho prístupu a úzkej spolupráce s poradenskými zariadeniami a zákonnými zástupcami. Výchovno-vzdelávací proces, metodické postupy a výber repertoáru či zadaní sú flexibilne prispôbované individuálnemu tempu, možnostiam a špecifickým obmedzeniam každého integrovaného žiaka, pričom v prípade potreby sa vzdelávanie realizuje podľa individuálneho vzdelávacieho programu. Vo výtvarnom odbore sa pri práci s hlinou a keramikou využíva najmä motorický a arteterapeutický prínos tvorby, zatiaľ čo v hudobnom, tanečnom a literárno-dramatickom odbore sa pedagógovia zameriavajú na rozvoj zmyslového vnímania, odbúravanie trémy a úspešnú socializáciu v kolektíve. Škola cieľavedome vytvára bezpečné, podnetné a rešpektujúce prostredie, ktoré odstraňuje bariéry a umožňuje každému dieťaťu plnohodnotne rozvíjať svoj umelecký talent a zažívať radostný pocit z úspechu a seberealizácie.